

CAWACRO



Dossier de présentation



La société CAMACRO : des outils adaptés à votre besoin.



● Une équipe impliquée à chaque étape de la réalisation de votre projet audiovisuel.

CAMACRO s'est entouré de professionnels afin de répondre au mieux à vos besoins et d'offrir un service personnalisé.

- Sociétés de production partenaires : Réalpiniste
- Animateur 3D / Graphiste : Nicolas Kirchhoffer
- Illustrateurs sonores : Raphaël Combremont (mixage son), Vincent Jacques et Kabanamusic

● Une large diversité de services

Vous voulez présenter votre activité, votre association, un événement sportif, vos vacances ou un séminaire ?

Qu'il s'agisse de films événementiels, documentaires, institutionnels, de « com » ou de reportages journalistiques, CAMACRO propose un service de qualité adapté à vos besoins.

● Une intervention sur l'intégralité de votre projet audiovisuel

Attentif à vos objectifs et à vos critères budgétaires, CAMACRO vous accompagne dès la définition de votre projet, lors du tournage et du montage, jusqu'à la distribution du film.

● Une expertise unique

L'engagement acrobatique et le tournage en milieu difficile est une valeur forte chez CAMACRO (qui tient son nom de la contraction de « cameraman acrobatique »). Autonome et capable d'accompagner ses clients dans les milieux les plus hostiles ou insolites, le cadreur saura être discret et mettre en place des solutions ingénieuses pour être proche de l'action.



La méthode CAMACRO : assurer le succès du projet dans sa définition, son financement et son délai.

• Étape 1 : Echange sur le projet

Première approche du cahier des charges.

Comprendre vos attentes et préciser les points clefs du projet tels que : le but du projet, le public visé, le message à faire passer, le support de diffusion, l'impact commercial recherché, la durée du film, le budget envisagé, la taille de l'équipe de réalisation.

• Étape 2: Chiffrage du projet.

- Pré-production ;
- Prise de vues / tournage / interviews ;
- Pré-montage ;
- Montage définitif ;
- Réalisation des supports vidéo / distribution.

• Étape 3 : Pré-production

Définition précise du projet : Elaboration du synopsis, découpage des scènes, écriture de la voix off ou du message de «com», planning de travail, précisions des moyens employés

• Étape 4 : Tournage / réalisation

En fonction des lieux et des dates qui ont été arrêtés en étape 3, CAMACRO répond au mieux aux conditions de tournage en milieux extrêmes, fait appel aux meilleurs cadres spécialisés dans la prise de vues acrobatiques et utilise le matériel adapté. Matériel : [SONY Z5](#), [SONY HDR 520E](#), équipé de microphones Sennheiser et Rode, d'objectifs grand angle.

• Étape 5 : Pré-montage

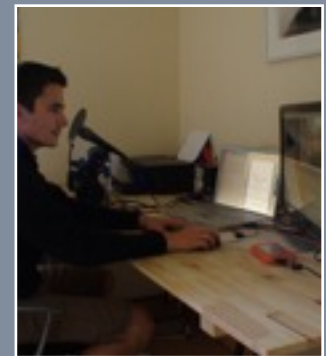
Après avoir visionné une 1^{ère} fois les images (éliminer toute image non utilisable), nous analysons ensemble le résultat et décidons de l'orientation finale du film. Nous choisissons la musique. Le pré-montage peut faire l'objet d'une ou plusieurs validations intermédiaires.

• Étape 6: Montage définitif et validation finale

Une présentation finale permettra à tous les responsables de voir le résultat et de s'assurer du respect du cahier des charges initial.

• Étape 7: Distribution

Cette opération consiste à mettre le film sur le support convenu pour la distribution. exemple : DVD, Blu-ray, cassette BETA, DISQUE DUR, INTERNET...





Raphaël JOCHAUD, Gérant de CAMACRO, producteur et réalisateur.

Depuis son voyage autour du monde en 2001/2002, il prend sa caméra pour filmer la planète terre et ce qu'elle nous offre. Son amour pour la montagne l'a tout naturellement spécialisé dans la prise de vues des courses de montagne et grandes voies d'escalade, etc. Chargé de projet chez PSA Peugeot-Citroën depuis 2003, il a décidé en 2008 de se réorienter vers le métier de cameraman/réalisateur. Il prend un congé-formation et suit une formation à l'école E.I.C.A.R. section journalisme (Ecole Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation). Après un stage chez TV8 MONT BLANC en tant que journaliste reporter d'images, il crée sa propre société de production. En parallèle il suit la formation pour devenir moniteur escalade. Il est aujourd'hui heureux de vivre sa



Des productions et co-productions de CAMACRO



- « La Grande Traversée des Alpes » (GTA) – 2009 / 2011

Réalisation et production d'un film documentaire de 26 min sur la marche de Raphaël et Julie sur le GR5 de St-Gingolph à Menton

En partenariat avec l'association « Grande Traversée des Alpes »

Article paru dans le «Montagne magazine» du mois de juin 2011

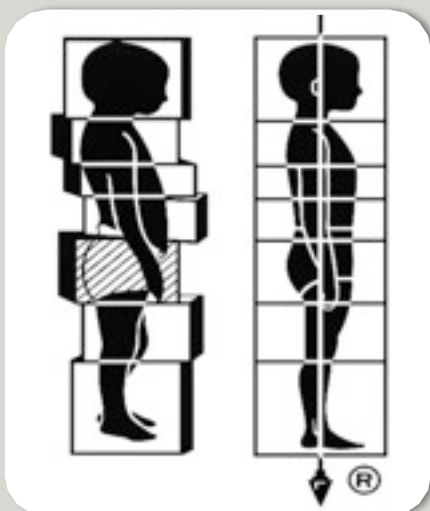
Emission de TV8 Mont-Blanc réalisé sur la grande traversée des Alpes.

Film en téléchargement payant sur le site de CAMACRO

- « La Grande Randonnée Kayak » (GRK) - 2010 / 2011

Réalisation et co-production de 3 films documentaires de 12 min chacun sur la «Grande Randonnée Kayak» : Un groupe de kayakistes décide de partir de Vannes pour rejoindre la cathédrale de Paris Notre-Dame par la mer et la Seine.

Article paru dans Ouest-France (août 2011)



- « Qu'est ce que le Rolwing ? » - 2010 / 2011

Co-réalisation et co-production avec Mathias AVIGDOR d'un film documentaire de 26 min sur le «Rolwing», pour le centre de thérapie du Lac à Yverdon (Suisse).

Film sorti sur internet en Français et sous-titré en 10 langues.

«je peux dire à ceux qui souhaitent travailler avec Camacro qu'ils peuvent compter sur Raphaël pour réaliser le projet dont ils rêvent à des conditions excellentes.»

Mathias Avigdor, Rolfeur

Des réalisations de CAMACRO (Films institutionnels, événementiels et captations...)



• « Je ne sais pas » – 2010

Captation en multi-cam (5 caméras) d'une création musicale pour fêter les trente ans de l'école de musique de Pully, Belmont et Paudex. Réalisation du film, du menu DVD et de sa jaquette.

« Bravo pour le montage ! Je trouve ça très vivant et fluide, l'image est très bonne. Le son caméra est tout à fait correct pour un DVD souvenir »

Alain Chavaillaz (directeur de l'école de musique de Pully)

• « Les foulées de Savigny » - 2010.

Réalisation d'un film institutionnel de 12 min sur l'organisation du semi-marathon "les Foulées de Savigny sur Orge". organisé par C.O. SAVIGNY ATHLETISME

« Je pense que tous les acteurs de ces 20 èmes foulées de SAVIGNY ont remarqué la caméra de Raphaël. Mais surtout la sympathie du caméraman. Merci Raphaël ce fut un plaisir de travailler ensemble. »

Pascal Legrand , Président du COS Athlétisme



• « Choral Attitude » - 2010

Réalisation d'un film institutionnel de 12 min pour le théâtre du Jorat (Suisse).

« Tout d'abord, j'aimerais vivement te féliciter pour ton travail. Je suis super prenante pour retravailler avec toi pour d'autres choses. Tu as une magnifique sensibilité. C'est simple, efficace, et vraiment très sensible. Merci!!!!. »

Anne-Catherine Sutermeister, Directrice Théâtre du Jorat



• « Trial du Grand Duc » - 2010

Réalisation d'un film institutionnel de 12 min pour Chartreuse Tourisme sur le trial du « Grand Duc ».



Tournages pour d'autres sociétés de production

- «Gravir en confiance» - 2010.

Caméraman sur le tournage de ce documentaire à caractère social. Sous-traitant de la société de production «Réalpiniste» pour l'association «Fondation d'Auteuil»



- «Film d'ouverture du séminaire d'ALSTOM » - 2010.

Assistant réalisateur sur le tournage du film d'ouverture du séminaire d'ALSTOM. Sous-traitant de la société de production «Réalpiniste» pour le groupe ALSTOM

- «Joëlette au tour du Mont-Blanc » - 2011.

Caméraman sur le tournage d'un documentaire à caractère social. Sous-traitant de la société de production «Réalpiniste» pour l'association «En passant par la montagne»



A venir...



- «Raid Amazone Arbre Vert » - 2011.

Caméraman sur le tournage d'un film événementiel en Guyane pour la société ZBO

Ils ont choisi CMACRO !



Contacts :

Raphaël JOCHAUD

Chef lieu

73340 LESCHERAINES

09 52 92 76 14

06 19 84 75 72

www.camacro.com

raphael.jochaud@camacro.com

RÉFÉRENCES

